

---

**Aria 16 - Hör dann Himmel**

**R** Johann Valentin  
**athgeber**  
(1682 - 1750)

**Aria XVI.**  
De Venerabili Sacramento  
**Hör dann Himmel**

für  
Sopran-Solo, 2 Violinen,  
Orgel und Violoncello

herausgegeben von  
Dr. Erasmus und Berthold Gaß



**Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V.**  
**Markt Oberelsbach**

PVR 10 16 001

Aria 16 - Hör dann Himmel -



---

The German soprano aria "Hör dann Himmel" in A praises the Blessed Sacrament of the Altar. Regarding its form, this aria consists of two Da-Capo-Arias with a preceding recitative.

**Rating:** Not Rated Yet

[Ask a question about this product](#)

Description	Catalogue number:	Opus X,16
	Year of Composition:	1732
	Parts:	Solo S, 2 Vl, Org, Vc
	Key:	A
	Duration:	9'

---

The German soprano aria "Hör dann Himmel" in A praises the Blessed Sacrament of the Altar. Regarding its form, this aria consists of two Da-Capo-Arias with a preceding recitative.

Audio:

---

**Text:**

Ach, ach, ich armer, sehr Verliebter, Todtbetrübter  
aus allen Menschenkinderen allein, der ich nirgends kan erfragen,  
den, der mir mein Hertz geraubet, meine Seel genommen ein.  
O harte Liebespein!  
Hör dann Himmel, hör dann Erden  
meine B'schwärden,  
meine Lieb starck wie der Tod,  
doch, ach hemmet solche Noth.  
Himmel, Erden, eure Hülffe ruffe an,  
helfft mir dann.  
Helfft und zeiget mir den Jenen,  
Wunderschönen, Wunderschönen  
der mit weiß und roth bekleidet,  
in den Lilien sich weidet.  
Wo ich ihn erfinden kan,  
zeigt mir an.  
Und aber still, was höre ich?  
Die Stimm meines Geliebten aus dem Tabernacul der Hirten ruffet mich.  
O Stimm, süß meinen Ohren und Mund.  
O harte, lang erwarte, glückseelige Stund.  
Wer gibt mir nun Taubenflügel,  
fliegen will ich wie ein Pfeil,  
durch all Thäler, Berg und Hügel,  
zu mein'r G'sponß in größter Eil.  
Halten will ihn dann und singen,  
d'Seuffzer g'stoßne Noten seyn,  
die in Terz stets sollen klingen,  
biß der Tod wird fallen ein.

// // //

---