
Aria 14 - O Maria

R Johann Valentin
a t h g e b e r
(1682 - 1750)

Aria XIV.
De Beatissima Virgine Maria
O Maria

für
Sopran-Solo, 2 Violinen, Viola,
Orgel und Violoncello

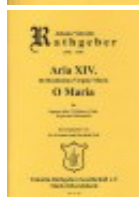
herausgegeben von
Dr. Erasmus und Berthold Gaß



Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V.
Markt Oberelsbach

PVR 10.14.001

Aria 14 - O Maria - Cover





The German soprano aria "O Maria" in B flat praises Mary, mother of God, as a gracious intercessor and assistant.

Rating: Not Rated Yet

[Ask a question about this product](#)

| | | |
|-------------|----------------------|---------------------------|
| Description | Catalogue number: | Opus X,14 |
| | Year of Composition: | 1732 |
| | Parts: | Solo S, 2 Vl, Va, Org, Vc |
| | Key: | B♭ flat |
| | Duration: | 5' |

The German soprano aria "O Maria" in B flat praises Mary, mother of God, as a gracious intercessor and assistant.

Audio:

Text:

Sey begrüßt,
du voll der Gnaden,
von der Erbsünd ohnbeladen.
Wunderliches Gottes G'schirr,
allzeit ist der Herr mit dir,
in den Weibern bist du weit,
überall gebenedeyt
O Maria mein Freud, mein Cron
nach Jesu, deinem liebsten Sohn,
Lust, Hoffnung, Trost und Leben,
mein einziges Heyl,
mein Erb, mein Theil,
nach dem mein Seel thut streben.
Du einzigs meiner Augenlicht,
Nachtg'spenst und Forcht vor dir entflieht,
mit der ich bin beladen.
Mein höchster Nutz,
mein Schirm und Schutz,
du Ursprung aller Gnaden.
Du bist mein beste Trösterin,
mein allerliebste Helfferin,
du hast mich zu verwalten.

Mein Zuversicht,
was mir gebricht,
kan ich durch dich erhalten.
