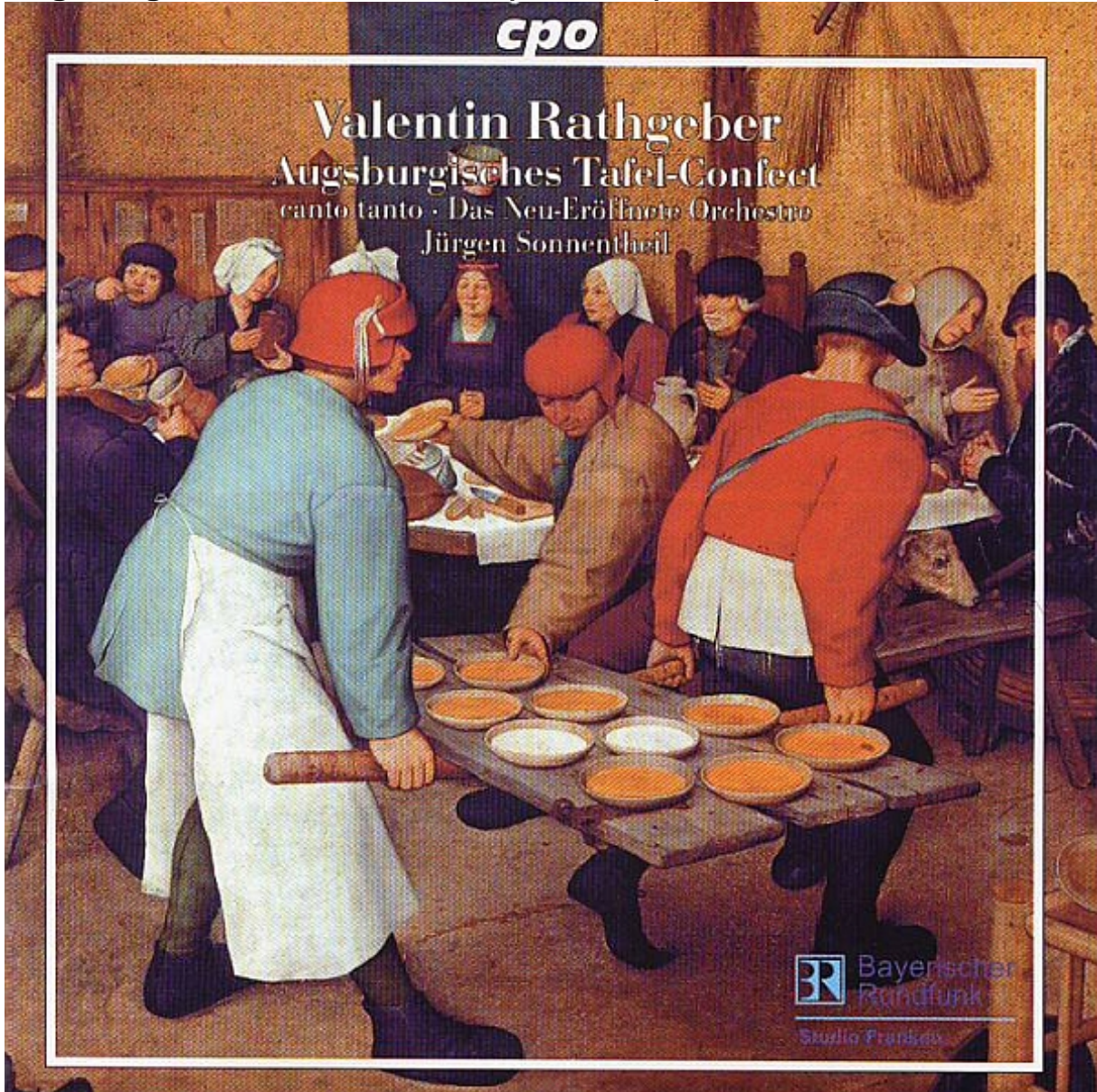




Internationale Valentin-Rathgeber-Gesellschaft
e.V.
Markt Oberelsbach

Augsburgisches Tafel-Confect (Auswahl)



Confect (Auswahl)

Valentin Rathgeber (1682-1750), Ohrenvergnügendes und Gemüthergötzendes Tafel-Confect & Concertos
Bestauspreis 15,00 € bewertet
Preisnachlass

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)



Internationale Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V. Markt Oberelsbach

Valentin Rathgeber (1682-1750), Ohrenvergnügendes und Gemüthergötzendes Tafel-Confect & Concertos

Die Wiederentdeckung des Tafel-Confectes begründete Anfang des 20. Jahrhunderts eine regelrechte Rathgeber-Renaissance. Das "Tafel-Confect" wurde nach dem Zweiten Weltkrieg sogar zum Namenspatron einer [Hörfunksendung](#) des Bayerischen Rundfunks, die bis heute Sonntag für Sonntag ausgestrahlt wird und als älteste Sendung Europas gilt.

"Dieses 'Tafel-Confect' versprüht noch heute herrlichen Wortwitz und melodischen Schmiss. Das Ensemble Canto Tanto und das von Jürgen Sonnentheil geleitete Neu-Eröffnete Orchestre interpretieren diese parodistisch angehauchten, pointierten Lieder mit hörbarer Lust und großem Engagement." (Rheinischer Merkur 11 / 05)

Auf dieser CD finden Sie folgende Werke:

- Concerto in D-Dur, Opus VI
- Rätzel
- Die Beschwerlichkeiten des Ehestandes
- Fratres exultate
- Der herrische Riepel
- Von einem Politico
- Summirum Summarum
- Die Bettelzech
- Concerto in C-Dur, Opus VI
- Amor vincit omnia
- Der Liebhaber des Gelds, des Weins, des Frauenzimmer
- Vom Rauch- und Schnupf-Taback
- Die gute und böse Ehe
- Von allerhand Nasen
- Reim dich oder ich friß dich
- Von Erschaffung Adam und Eva
- Von der edlen Musik

Ausführende:

Monika Frimmer, Sopran
Christa Bonhoff, Alt
Dantes Diwiak, Tenor
Peter Kooij, Bass
Tibaud Robinne und Patrick Dreier, Trompete

Das Neu-Eröffnete Orchestre
auf historischen Instrumenten
Leitung und Orgel: Jürgen Sonnentheil